

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Семикаракорского района

МБОУ Шаминская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании МС



Бирюкова И.Л.

Протокол №1
от «22» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете



Худякова А. А.

Протокол №1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Шаминская СОШ



Ушакова Е.Н.

Приказ №180
от «22» августа 2025 г.

**Рабочая программа по элективному курсу
«Культура речи»
для обучающихся 10-11 классов**

Шаминка 2025

Пояснительная записка.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Программа курса по внеурочной деятельности «К тайнам слова. Текст как речевое произведение» относится к общеинтеллектуальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС, рассчитана на обучающихся 11 классов классов и представляет систему поэтапной работы над текстом и сочинением, которое предлагается написать в формате единого государственного экзамена и итогового сочинения – рассуждения в 11 классе.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 с изменениями и дополнениями от 29.06.2017 г.
- с Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ Шаминская СОШ на 2025-2026 учебный год

Общая характеристика учебного предмета

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку - различного типа уроков, факультативных занятий, внеурочной деятельности, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Хорошо организованная и систематическая она дает возможность глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Цель - осмысление в процессе обогащения активного и потенциального словарного запаса русского языка как средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Задачи:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;

- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Актуальность программы определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения.

Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Практическая значимость.

Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, интернет – ресурсов и сочинений учащихся. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий). Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно- исследовательской деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают знания, не связанные непосредственно со школьной программой, знакомятся с новыми методами рассуждений, так необходимыми для успешного решения учебных и жизненных проблем. Задания помогают формировать: - лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений; - языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; - коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Основные особенности курса объединение сведений теоретического характера и тестовых заданий, соответствующих требованиям и формату ОГЭ и ЕГЭ;

- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями Единого государственного экзамена по русскому языку;
- четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся.

Программа «К тайнам слова. Текст как речевое произведение» рассчитана на один год обучения.

Место предмета в учебном плане

Учебный год для обучающихся 11 класса (2024-2025) – со 2 сентября по 19 мая. Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| Тема | Содержание | Формы организации видов деятельности |
|--|--|--|
| Вводное занятие. | Знакомство с целями и задачами курса. Ключевые понятия текста. Признаки текста. | Лекция, диспут |
| Семантические и ассоциативные связи частей и предложений в тексте. | Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Цепная (последовательная) и параллельная связи. | Практическая работа |
| «Три кита» нашей речи. | Типы речи: описание, повествование и рассуждение. | Лекция учителя, беседа, практическая работа. |
| Зачем мы так говорим и пишем. | Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры). | Лекция учителя, беседа, практическая работа. |
| Что делает нашу речь образней и ярче. | Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса. | Лекция учителя, беседа, практическая работа. |
| Что надо знать прежде, чем писать сочинение. | Основные требования к написанию сочинения | Лекция учителя. |
| Строим рассуждение. | Построение рассуждения. Тезис. | Лекция учителя. |

| | | |
|---|---|--|
| | Аргументы. Вывод. | |
| Рецензия как вид творческой работы | Написание рецензии или эссе по данному началу. | Практическая работа. |
| Эссе как вид творческой работы | Написание эссе по данному началу. | Практическая работа. |
| Зачем нужно знать композицию сочинения. | Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы. | Лекция учителя, беседа, практическая работа. |
| Как можно прокомментировать проблему. | Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария | Лекция учителя, беседа, практическая работа |
| Что хотел сказать автор. | Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции. | Лекция учителя, беседа, практическая работа |
| «Открытый микрофон». | Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов | Диспут. |
| Ссылки на авторитет. | Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. | Лекция учителя, беседа, практическая работа |
| Каноны сочинения | Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений. Анализ образцов рецензий и эссе. | Лекция учителя, беседа, практическая работа |
| Как рождается текст. | Встреча с корреспондентами газеты «Заря Красного» | Круглый стол |
| Проба пера. | Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Создание собственных текстов. Защита проектов | Практическая работа. |

Результаты освоения курса

В результате прохождения программы, учащиеся достигнут следующих личностных и метапредметных результатов:

Личностные результаты освоения программы курса:

- понимание личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции;
- обретение уверенности в себе и способности формировать письменно и устно высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию автора в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в устном и письменном тексте;
- успешная социализация личности, формирование этики речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства при написании сочинения, навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения при написании текста сочинения;
- формирование этического отношения к текстам разных авторов.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Учебно-тематический план

| № | Наименование раздела, темы | Формы организации учебных занятий | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------------|--------------------|--------|----------|--------------------------------|----------------------|----------------|
| | | Тестирование | Контрольные работы | Лекции | Семинары | Уроки развития речи. Сочинения | Практические занятия | Защита проекта |

| № п/п | Тема | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. | | | | | | | | 1 |
| 2 | Семантические и ассоциативные связи частей и предложений в тексте. | | | | | | | | 1 |
| 3 | «Три кита» нашей речи. | | | | 1 | | 1 | | 2 |
| 4 | Зачем мы так говорим и пишем. | | | | | 1 | | | 1 |
| 5 | Что делает нашу речь образней и ярче. | | | | | | 3 | 1 | 4 |
| 6 | Что надо знать прежде, чем писать сочинение. | | | | | | 1 | | 1 |
| 7 | Строим рассуждение. | | | | | | | | 2 |
| 8 | Рецензия как вид творческой работы | | | | | | | | 2 |
| 9 | Эссе как вид творческой работы | | | | | | | | 2 |
| 10 | Зачем нужно знать композицию сочинения. | | | | | | | | 2 |
| 11 | Как можно прокомментировать проблему. | | | | | | | | 2 |
| 12 | Что хотел сказать автор. | | | | | | | | 2 |
| 13 | «Открытый микрофон». | | | | | | | | 2 |
| 14 | Ссылки на авторитет. | | | | | | | | 2 |
| 15 | Каноны сочинения | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|----|
| 16 | Как рождается текст. | | | | | | | | 1 |
| 17 | Проба пера. | | | | | | | | 3 |
| | Итого: | | | | | | | | 33 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количество часов | Дата по плану | Даты по факту |
|-------|---|------------------|--|---------------|
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 05.09.2025 | |
| 2 | Семантические и ассоциативные связи частей и предложений в тексте. | 1 | 12.09.2025 | |
| 3-4 | «Три кита» нашей речи. | 2 | 19.09.2025 26.09.2025 | |
| 5 | Зачем мы так говорим и пишем. | 1 | 03.10.2025 | |
| 6-9 | Что делает нашу речь образней и ярче. | 4 | 10.10.2025 17.10.2025 24.10.2025 07.11.2025 | |
| 10 | Что надо знать прежде, чем писать сочинение. | 1 | 14.11.2025 | |
| 11-12 | Строим рассуждение. | 2 | 21.11.2025 28.11.2025 | |
| 13-14 | Рецензия как вид творческой работы | 2 | 05.12.2025 12.12.2025 | |
| 15-16 | Эссе как вид творческой работы | 2 | 19.12.2025 26.12.2025 | |
| 17-18 | Зачем нужно знать композицию сочинения. | 2 | 16.01.2026 23.01.2026 | |
| 19-20 | Как можно прокомментировать проблему. | 2 | 30.01.2026 06.02.2026 | |
| 21-22 | Что хотел сказать автор. | 2 | 13.02.2026 20.02.2026 | |
| 23-24 | «Открытый микрофон». | 2 | 27.02.2026 06.03.2026 | |
| 25-26 | Ссылки на авторитет. | 2 | 13.03.2026 20.03.2026 | |
| 27-28 | Каноны сочинения | 2 | 10.04.2026 17.04.2026 | |
| 29-30 | Как рождается текст. | 1 | 24.04.2026 08.05.2026 | |
| 31-32 | Проба пера. Написание собственных текстов разных стилей. Защита проектов. | 2 | 15.05.2026 22.05.2026 | |
| | Итого: | 32 | | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2013.

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2014.
 - Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989.
 - Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М.: Просвещение, 1987.
 - Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2021.
 - Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2019-2020, М.: Просвещение, 2019.
 - Цыбулько И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2020. Русский язык. Репетитор, М.: Эксмо, 2019
- Интернет-ресурсы для ученика и учителя:
- OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
 - [Http//edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
 - [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru)
 - [Http//rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
 - [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
 - <http://4ege.ru/russkiy> • ege.edu.ru/ru/classes-11/egeru